



ఎమ్.సి. ఆర్. మూవీస్

చలారాజీ కల్యాణరాజు

నర్తకత్వం: విజయం

పూర్వార్థం

సంగీతం: సత్యం

యం. సి. ఆర్. మూవీస్

“చలత్తి రాణి • కిలాడి రాజా”

కథా సం గ్రహ ము

క్రతుత్వానికి చెందిన భరత్ పూర్ మ్యూజియంలో భద్రపరచ బడియున్న నూరహ్న్ డైమండును దొంగిలించడానికి ఒక దొంగల ముఠా బయలుదేరింది. ముఠానాయకుడు (బాస్) యీ దోపిడీకి రుద్రయ్యను లీడరుగా పంపాడు.

డైమండును జయప్రదంగా దొంగిలించిన రుద్రయ్య, తాన్ని బాస్ కు అప్పగించకుండా, తానే తీసుకొని పరారీ అయ్యాడు.

ముఠానాయకుడు, రుద్రయ్యను పట్టడానికి, భీమన్న, జోసఫ్ లను నియమించుతాడు. వాళ్లు అతని కోసం దేశం నలుమూలలా గాలిస్తూనే వున్నారు.

రుద్రయ్య భార్య శాంతమ్మ దిక్కులేనిదై పురిటిలో వున్న తన మగబిడ్డ కృష్ణతో దేశాంతరాలు పట్టింది.

కృష్ణ పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. శాంతమ్మ ఒక ఫ్యాక్టరీలో కూలీచేసి కృష్ణను చదివిస్తూ, తండ్రి జీవితం అతనికి తెలియకుండా అతన్ని పెంచింది.

కానీ, కృష్ణ దొంగల్ని దోచుకునే గజ దొంగగా తయారై ఆమె కలలనీ, కల్లులుచేశాడు. శాంతమ్మ కృంగిపోతుంది.

అగ్నికి గాలి నహాయమైనట్లు ఈ కార్యక్రమములో షీలా అను క్లబ్బు డాన్పరు కృష్ణకు తోడైంది.

ఈ పరిస్థితులలో కృష్ణ బాస్కు తటస్థించడం, అతను కృష్ణకు రుద్రయ్య పోటో చూపించి అతన్ని పట్టగలిగితే లక్షరూపాయల బహుమానం ఇస్తాననడం జరిగింది. రుద్రయ్య తన తండ్రి అని తెలియని కృష్ణ అతన్ని తప్పక పట్టస్తానని వాగ్దానం చేస్తాడు.

రుద్రయ్య దగ్గరున్న అదే డైమండ్ కోసం, షీలాకు సంబంధించిన మరొక ముఠా ఎత్తులు వేస్తున్నారు. ఈ రహస్యం కృష్ణకు తెలియనివ్వకుండా కృష్ణతో వలపులు నటిస్తుంది షీలా.

ఒక రోజు రుద్రయ్య అరెస్టు అయ్యాడని షీలాద్వారా విన్న శాంతమ్మ, నిర్ఘాంతపోయి భర్తను చూడడానికి పోలీసు పేషనుకు వెళుంది. కానీ అక్కడ తన కుమారుడు కృష్ణని పోలీసులు వేడీలువేసి తీసుక పచ్చిన దృశ్యం చూచి నిలువునా నీరై ఆత్మ హత్యకు పాల్పడుతుంది.

శాంతమ్మ మరణించిందా ?

కొడుకు తండ్రిని పట్ట గల్గాడా ?

షీలా ముఠా ప్రయత్నం నెరవేరిందా ?

చివరకు రుద్రయ్య గతి ఏమైంది ?

—: శు భ ౦ :—

పాటలు

సామె 1

రచన : ఆగ్రా

పాడినది : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

వస్తావా వయార ముంది

ఈ పడుచు పిల్ల రమ్మంది

చూస్తావా తమాషావుంది

ఈ చుక్కలోన కైపుంది

వాటమైన వాదా - మో మాటమేల చూడు

చాటు మాటు చోటు చూసి - మాటలాడి చూడు

ఆ చూడు .. చూడు ... డు ... డు ... డు....

చ॥ మొనగాడివె తేను - మోజే తీర్చుకో

సోగాడివె తేను - సొగసే దోచుకో

మైకమున్నది - మత్తులున్నవి - నా కళ్ళలో

మజాలున్నవి - సుఖాలున్నవి - నీ జోరులో ॥వస్తావా॥

చ॥ చలాకీల నా పొగరు నిన్నేకోరెరా

కులాసాల నాపరువం నిన్నే చేరెరా

కమ్మనై నవి - ఖరీదై నవీ - నాసొంపులు
దమ్ములున్నచో - సొమ్ముచేసుకో నా వలపులు ||వస్తావా||

పాట 2

రచన : కొనరాజు

పాడినది : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

ఓ బుల్లిమామా :

ఓ మల్లి మామా :

మత్తులోన చిత్తుచేయు మందుందిరా

ఒక్కసారి యేసుకోరా :

అక్కరైతే సూసుకోరా :

||ఓ బుల్లి||

చ॥

నందకాడ వస్తారు కొందరు

స్వామీవాను అడుగుతారు అందరూ

ముసలి చోళ్ళు తింటే

పెళ్ళంటు లేస్తరయ్యా :

శెప్పకుంటే అబ్బిబ్బొ - సిగ్గారయ్యా :

అమ్మతోడు - నిజములేరా :

అయ్యతోడు - తెలుసుకోరా :

||ఓ బుల్లి||

చ॥

నీ మీద మనసు లాగు తుండదీ

ఓరయ్యా గుబులు గుబులు గుండదీ

ఆహా - రాజ నిమ్మన పండ్లా
 నిను నూతై కడుపు నిండ్లా
 వీయమ్మ కన్నదిరా శిన్నినాయనా
 ఒంటిగాను - ఎంటరావా ?
 జంటబాగా - కలుపుకోరా !

॥ ఓ బుల్లి ॥

పాట రి

రచన : దాశరథి

పాడినది : ఎస్.పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం

ప॥ భలే కుట్ట దానా !
 హుష్టారై న జాడా ?
 నీ వాడి చూపులలోన ,
 నే వోడి పోయానే

చ॥ మొగ్గంటి నీ బుగ్గ రమ్మన్నది
 మనసార కసిదీర ఇమ్మన్నది
 ఈ అలకెందుకే నన్ను ఊరించకే
 నీవే చలాకి రాణి !
 నేనే కిలాడి రాజా !
 కలవాలి నీవూనేనూ
 గెలవాలి లోకాలు

॥ బల్లి ॥

చ॥ వింకాలు బిడియాలు - ఇంకెందుకే
అహ పంథాలు - చాలించి ప్రేమించవే
నీ అందాల మోము - నా కందించవే
ఈ యేకాంత వేళ
వృథా సేయనేల
నీ తీపి కాగిలిలోన
నే సోలి పోవాలి

॥బలే॥

పాట 4

రచన : వీటూరి

పాడినది : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

అమ్మబాబో! నీ అబ్బిసోకుమాడ :
ఊరుకోర : కిలాడి కొంచె వాడా :
కన్నుకొట్టి : పెన్నూ తట్టి :
ఉక్కిరి, బిక్కిరి - చేయకు చిన్నవాడా

చ॥ నాటు మోటు సరసాలంటే - అగలేను
వేడి మీద ఉరికావంటే - వేగలేను
నా ఒళ్లే - మల్లి మొగ - కందింది చూడు బుగ్గ :
నలుగురిలోన అల్లరి పెట్టకు బాబూ

॥అమ్మ॥

చ॥ కోరిందేదో - తీరిందాకా - ఊరుకోవూ!
ఐసా పెసా - తేలిందాకా - జారుకోవూ!
అడిగిందేదో ఇస్తా - నువ్ కోరినవన్నీ చేస్తా
నలుగురిలోన - అల్లరి పెట్టకు బాబూ

॥అమ్మ॥

పాట 5

రచన : కొంసరాజు

పాడినది : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి.

జతగాడా: ఇటు రారా:

నరె లేరా: కాచుకోరా:

నిన్నె కోరి వచ్చారా

కన్ను వేసి వచ్చారా

॥జత॥

చ॥ మలెపూల తోటుంది

మంచి తోటుంది

ఆ తోటులో నీకు

అద్దాల మేడుంది

ఒంటిగా వసావా

ఏమానో చూసావా

ఓరయ్య: వెనకేడుగు వేస్తావా

॥జత॥

చ॥ నీ జాడా కట్టారా

నీ నీడ పట్టారా

నీ కోసం వెదికారా

బేజార్లై పొయ్యారా

చేతిలో చిక్కావు

చెయ్యెడిలి పోలేవు

ఓరయ్య - నా జోరు చూస్కోర

॥జత॥

సాంకేతికనిపుణులు

కథ

యం.సి.ఆర్. మూవీస్ యూనిట్

స్క్రీన్ ప్లే

యం. డి. సుందర్

మూటలు

విద్వాన్ కణ్వశ్రీ

పాటలు

వీటూరి, కొసరాజు, ఆరుద్ర, దాశరథి

కెమేరా

పి.యస్.ప్రకాష్

మ్యూజిక్

సత్యం

ఎడిటర్

పి. భక్త వత్సలం

ఆర్ట్

బి. చలం

స్టంట్

వై. శివయ్య

కాస్ట్యూమ్

యన్. సుబ్బారావు

మేకప్

ఎ. రామకృష్ణ, మాధవరావు, నారాయణ, పోతురాజు

సహాయకుడు

బాబు-రాజు

నృత్యాలు

హీరాలాల్, చిన్ని, సంపత్, శిను

అవుట్ దోర్ యూనిట్

సుజాత మూవీటోన్

నెట్ ప్రావర్షిస్

సినీ క్రాఫ్ట్

స్టూడియో

శారద, వాసు

స్టిల్స్

★ ★ ★

అసోసియేట్ డైరెక్టర్
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు
పాటలు రికార్డింగ్

ఎ.వి. జగన్మోహనరావు
రవికుమార్, అబ్బయ్య
వి. శివరాం (వాహిని)
స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్)
ఈశ్వర్, వెంకటేశ్వర్

డిజైన్

సహాయకులు

సంగీతం

కృష్ణమూర్తి

కేమేరా

మణి

ఎడిటింగు

అచ్యుతం

అర్థ

రామచంద్రన్-దానం

దుస్తులు

యన్. రామనాథం, రాఘవులు, వరసింహులు

నంటు

స్వామి

ప్రొడక్షన్

సి. శివకుమార్, కె.ఆర్. చంద్రన్

భూపతి, పార్థసారథి

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : పొన్నతోట రఘురాం

తా రా గణం

కృష్ణ — విజయలలిత

సత్యనారాయణ - జగ్గారావు - ఆనందమోహన్

నల్ల రామమూర్తి - రవికుమార్

విజయశ్రీ - జ్యోతిలక్ష్మి - బేబి బ్రహ్మజీ

అ తి థి న టు లు

అంజలీదేవి - రాజబాబు - త్యాగరాజు

ప్రభాకరరెడ్డి - మిక్కిలినేని

మరియు-

హరగోపాల్ - అంజన్ కుమార్ - జెమినిబాలు

శేషగిరిరావు - రామారావు - రఘురాం మొ॥

వరిచయం

ప్రభాకర్ - శ్రీనివాస్

ద ర్శ క త్వం

వి జ య్